

Bravo Hadeland!

Med en blikkstilte Randsfjord som bakteppe begeistrer Operafest Røykenvik 2019 publikum akkurat så mye som de ønsket. Og kanskje litt til.

Randsfjorden glitrer og kveldssolen treffer smilende ansikter overalt. Latter og småprat høres fra langbord dekket med frodige markblomster og liflige dufter kjennes fra grillen litt lengre borte. Et titalls båter dupper i det fjerne og publikum finner sine plasser til lyden av Kringkastingsorkesteret som stemmer instrumentene. Straks festen er i gang trollbinder operafestsjef og solist Eli Kristin Hanssveen og hennes fem internasjonale kolleger et lydhørt publikum.

– Vi kunne ikke fått bedre kulisser! sier Eli Kristin entusiastisk etter konserten, og peker over på den andre siden av fjorden.

Der borte, fra verandaen hennes høyt oppe i åsen ser hun hver dag ut over bølgende åser, storgårder og Norges fjerde største innsjø.

– En ti år gammel drøm har gått i oppfyllelse. Landskapet her er som skapt for dramatisk opera! synes den kvalitetsbevisste damen som mest av alt ønsker å gjøre topp internasjonal operakunst kjent for både deg og meg.

– Når jeg med min popmusikkbakgrunn kan bli operasanger – ja, da kan alle like minst én operaarie! er hennes mantra.

Sammen med en daglig leder og et førtitalls frivillige organiserer hun musikkfesten som varer i tre dager. Hele lokalsamfunnet bidrar for å få det til. Hamburgeren på grillen kommer fra dyr som har beitet i nærheten, og ølet i kranene brygges like rundt svingen. Både scenen og en åtte meter høy tribune er rigget på badestranda, og gjengen har på rekordtid solgt ut alle de 1200 billettene til denne lørdagskvelden i midten av juni.

De fleste tilhørerne kommer fra nærområdet, men også langveisfarende har tatt turen. Noen hører musikken for første gang, mens andre er faste operagjengere. En gruppe venninner er kommet tilbake etter forårets suksesskonsert, og i år har de kjøpt 2-dagers festivalpass. – Vi synes dette er så fantastisk, og kommer tilbake til neste år, det er sikkert! avslutter de i kor.

På talentjakt i Røykenvika

Nysgjerrig på morgendagens helter innen klassisk musikk og sang? Kom til Hadeland en søndag i juni og la deg inspirere!

– Jeg må innrømme at jeg kom hit for å smake på burgeren, men musikken var topp, sier 16-åringen etter den timelange ettermiddagskonserten. Han gir tommel opp for opera og sitter sammen med familien ved et av langbordene på gresset bak utendørsscenen. Eplemost og bratwurst fra nærområdet er også testet og godkjent.

Like bak vrimler det av barn foran teltet med musikkinstrumenter. Ukulelen i fargerike mønstre er mest populær, men trombonen i rødt vekker også begeistring. En fiolinbygger stiller med sine håndlagde instrumenter og forklarer hvordan han jobber med å lage dem.

Unge operasangere har på lekent vis nettopp fremført arier fra Carmen, Figaros bryllup og Tryllefløyten fra scenen. Publikum jublet, og selv de minste barna satt musestille og fulgte med.

Operafestens eget ungdomsorkester akkompagnerte sangerne med stil og besto for anledningen av proffe musikere og studenter fra Norges Musikkhøyskole sammen med elever fra Hadeland kulturskole og to lokale korps.

– Det var veldig inspirerende for oss å få spille med de proffe, sier en av trompetistene fra korpset, og forteller om tre lærerike øvingssamlinger i forkant.

Avslutningsdagen for Operafest Røykenvik er viet familiene og operafestsjef Eli Kristin Hanssveen ønsker med gratisarrangementet å skape interesse for at flere oppsøker klassisk musikk og opera. Skal vi tolke ansiktene som forlot arenaen denne ettermiddagen er det håp om at hun har klart nettopp det.

Eksklusiv låvekonsert

Opplev drama, humor romantikk når Darlene Dobisch og Bernt Ola Volungholen inntar låvegulvet på Næs.

Lyslenger henger på de gamle trebjelkene i låven på Øvre Næs i Brandbu. Et flygel troner i midten av rommet og langbord er dekket med linduker og grønne myrtekvister. Borte er traktorer og maskiner, og opp den bratte låvebrua strømmer festkledde gjester til gourmetmiddag og intim operakonsert.

– Velkommen! ønsker vertskapet Mari og Per, og skjenker operabobler i glassene. En vin de har fått laget av egne bringebær og epler. Paret driver nabogården med 50 mål epletrær, melkekyr og gårdsbutikken “Hemlaga på Næs”.

I kveld serverer de 100 gjester ørret fra Randsfjorden, oksekjøtt fra gården og brød bakt på urkorn dyrket noen steinkast unna. På kjøkkenet står en proff kokk, men den driftige vertinnen har vært sterkt involvert i menyutviklingen.

Så er konserten i gang. Vi hører både Mozart, Prøysen, Porgy and Bess og Phantom of the Opera. Baryton Bernt Ola Volungholen fra Stange i Hedmark er like mye entertainer som sanger. Og litt skuespiller. Sammen med makker Darlene Dobisch eksploderer det i dramatiske følelser til stor glede for publikum. Alt akkompagnert av pianistene Kristin Fyrand Mikkelsen og Gunnar Flagstad.

Når ureist rabarbrasuppe med vaniljestang avslutter måltidet går gjestene fornøyd ut i den lyse juninatten med følelse av å ha opplevd noe nært og eksklusivt. Takk, Operafest Røykenvik 2019!