

Deutsch

Bravo Hadeland!

Vor dem Hintergrund des ruhigen und atemberaubenden Randsfjorden, das Operafest Roeykenvik 2019 hält sein Publikum in den Bann. Genau das war unsere Absicht! Vielleicht haben sie sogar mehr erreicht...

Der See schimmert und die Abendsonne küsst die lächelnden Gesichter, die sich dort gesammelt haben. Gelächter und heitere Gespräche kann man von den langen mit üppigen Wildblumen gedeckten Tischen hören. Herrliche Düfte aus der Küche weben von etwas weiter her. Ungefähr ein Dutzend Boote schaukeln im Wasser im Hintergrund und das Publikum sucht ihre Sitzplätze während das Kringkastingsorkesteret sich einstimmt.

- „Die Kulissen hätten nicht besser sein können“! Schwärmt Eli Kristin nach dem Konzert, auf dem Fjord Zeigend.

Jeden Tag betrachtet sie diese hügelige Landschaft von ihrem eigenen Balkon aus, geprägt von zahlreichen Bauernhöfen, mit Blick auf dem viert-größten See in Norwegen.

Ein Traum, zehn Jahre in der Herstellung wird wahr. Die Landschaft hier fordert die Dramatik der Oper! Das ist die Ansicht einer Frau, die den höchsten Standard für sich selbst hält, und mehr als alles anderes will, dass die Zuschauer Opernkunst in der höchsten internationalen Qualität erleben können.

Wenn ich mit meiner Hintergrund als Popsängerin zur Opernsängerin werden kann und diese Musik so sehr liebe, dann kann jeder mindestens eine Opernarie mögen! Das ist ihr Mantra.

Mit dem Opernintendanten und mehr als 40 Ehrenamtlichen, organisiert sie ein dreitägiges Musikfestival mit klassischer und populärer Musik. Die ganze Gemeinde setzt sich ein, um dieses Fest erfolgreich zu machen. Gegrillte Frikadellen stammen von lokal weidenden Kühen und das Bier vom Fass wird um der Ecke gebraut. Mit einer großen, in den Fjord hinausragenden Bühne und eine über 8 Meter hohe Tribüne auf dem Strand, hat diese Mannschaft in Rekordzeit ein inzwischen schon mehrere Monate davor restlos ausverkauftes Musikfestival etabliert, mit 1200 Sitzplätzen an einem Samstag im Juni.

Die Meisten Zuschauer kommen aus der Gegend, aber Reisenden aus der Ferne haben auch ihren Weg hierher gefunden. Einige hören dieses Musikgenre zum ersten Mal, andere sind erfahren Opernliebhaber. Eine Gruppe Freundinnen sind zum zweiten Mal da, und dieses Jahr haben sie ein Zwei-Tagesticket gekauft.

„Es ist großartig hier und wir kommen nächstes Jahr wieder, ganz Sicher!“ sagen sie alle zusammen.

Roeykenvik sucht den Superstar

Neugierig über die zukünftige Helden und Heldinnen der Musik und Gesangskunst?
Komm nach Hadeland an einem Sonntag im Juni und werde inspiriert!

- „Ich muss zugestehen – ich bin hier wegen des Burgers, aber die Musik war doch toll“, sagt ein 16 Jähriger nach dem Nachmittagskonzert, die eine Stunde lang geht. Er gibt Oper ein „Thumbs up“, als er mit seiner Familie an einer der langen Tischen sitzt. Apfelmost und Bratwurst, alles aus der Gegend gezüchtet und hergestellt wurden auch getestet und für gut gehalten.

Direkt hinter ihm toben Kinder um den Stand mit musikalischen Instrumenten zum ausprobieren. Die Bunte Ukulele ist am beliebtesten, aber die rote Posaune erweckt Begeisterung. Ein Geigerbauer präsentiert seine handgefertigten Violinen und erklärt wie sie gebaut werden.

Junge Opernsänger und Sängerinnen haben eben auf der Bühne Arien aus Carmen, Figaros Hochzeit und Die Zauberflöte spielerisch aufgeführt. Das Publikum jubelt und sogar die kleinen Kinder sind still wie Mäuse, ihre Ohren der Musik zugewandt.

Das Operafest Jugendorchester begleitet meisterhaft die Sänger. Schüler aus der Hadeland Schule für Kultur und zwei Blaskapellen aus der Gegend, aufgestockt mit Profimusikern und Studenten der Norwegischen Musikakademie zeigen sich der Herausforderung gewachsen.

- „Es war sehr inspirierend, mit professionellen Musikern arbeiten zu können“, sagte einen Trompeter aus der Blaskapelle und erzählt von sehr aufschlussreichen Proben davor.

Der letzte Tag des Operafestes Roeykenvik widmet sich an Familien mit einem kostenlosen Event. Die treibende Kraft, Eli Kristin Hanssveen möchte die Neugier junger Menschen auf Weiterbildung in der klassischen Musik und Oper damit erwecken. Wenn man die verabschiedenden Gesichter heute Nachmittag beobachtet, vermute ich, dass sie genau das geschafft hat.

Exklusives Konzert in der Scheune

Erlebe Drama, Komik und Leidenschaft wenn Darlene Dobisch und Bernt Ola Volungholen die Bühne in Naes erobern.

Lichterketten hängen von den alten Holzbalken at Oevre Naes Scheune. Ein großer Flügel thront die Mitte und die Esstische sind mit weißen Leinen und grünen Myrtenzweigen gedeckt. Keine Trecker oder Maschinen sind zu sehen. Stattdessen strömen Gäste in bester Kleidung die steile Brücke der Scheune hoch, um ein Gourmet Festmahl zu genießen und ein Opernkonzert zu hören.

- „Willkommen“! Die Gastgeber Mari und Per verkünden, als sie Operschampoos in die Gläser einschenken. Das Paar betreibt den Bauernhof nebenan und besitzt eine Apfelplantage mit sechs Hektaren, viele Milchkühe und den Farmstand, „Hemlaga pa Naes“.

Auf dem Menu heute Abend stehen Forelle aus dem Randsfjord, Rind direkt vom Bauernhof und Brot mit Urgetreiden, die einen Katzensprung entfernt gezüchtet werden. In der Küche steht einen professionellen Koch, aber die Gastgeber heute Abend waren sehr tief Menu Planung involviert.

Das Konzert beginnt. Wir hören Mozart, Proeysen, Porgy und Bess, Das Phantom der Oper, u.a. Der Baritone Bernt Ola Volungholen aus Stange in Hedemark ist sowohl ein Entertainer als auch gekonnter Sänger und Schauspieler. Engagiert zusammen mit seiner Partnerin Darlene Dobisch, kleine emotionale Explosionen prägen den Abend, zum Entzücken des Publikums. Klavierspieler Kristin Mikkelsen und Gunnar Flagstad begleiten das Sängerpaar, sowohl solistisch als auch in Duetten.

Nachdem hiesiger Rhabarber in Vanillepudding den kulinarischen Abend abrundet, streuen sich langsam die zufriedenen Gäste in die Nacht hinaus, nachdenkend dabei über ein intimes und exklusives Erlebnis.

Herzlichen Dank, Opernfest Roeykenvik 2019!